



Centre Pompidou-Metz

JOURNÉE À **METZ**

CIRCULAIRE

Lundi 9 septembre

Sous réserve de 15 participants

PROGRAMME

08h40 : Gare de l'Est – Paris

10h04 : Gare de Metz

10h30– 12h00 : *Rebecca Horn. Théâtre des métamorphoses*
En compagnie de Emma Lavigne, directrice du Centre Pompidou-Metz

L'exposition met en lumière le riche éventail de formes d'expression déployées par Rebecca Horn. Suite à une maladie pulmonaire, Rebecca Horn fait du corps le matériau privilégié de son œuvre. À travers son goût pour les associations paradoxales, elle met inlassablement en scène les antagonismes qui sous-tendent nos vies : sujet et objet, corps et machine, humain et animal, désir et violence, force et infirmité, harmonie et désordre. Le vivant et l'inerte apparaissent transfigurés, l'objet est doué d'âme, l'individu est caractérisé par sa fragilité physique et sa capacité à se réinventer. De là naît l'inquiétante étrangeté de son œuvre.

[En savoir +](#)

12h15-13h30 : déjeuner au restaurant La Voile Blanche

13h45-15h00 : *Lee Ufan. Habiter le temps*
En compagnie de Jean-Marie Gallais, responsable du pôle programmation du Centre Pompidou-Metz

Le Centre Pompidou-Metz présente une exposition monographique consacrée à Lee Ufan, dessinant un parcours au sein de son œuvre depuis les premières réalisations de la fin des années 1960 jusqu'aux créations les plus récentes. L'exposition s'attache à montrer la manière dont le vocabulaire de l'artiste a évolué et s'est transformé depuis plus de cinq décennies, transmettant une vision et une définition de l'art propre à l'artiste.

[En savoir +](#)

15h-16h15 : *Opéra Monde. La quête d'un art total*
[visite libre]

L'exposition témoigne de la rencontre entre les arts visuels et l'opéra aux XXe et XXIe siècles. Plus qu'une exposition consacrée aux scénographies d'opéra réalisées par des artistes, elle entend mettre en lumière, en résonance, ou au contraire en tension avec l'héritage du Gesamtkunstwerk (concept d'œuvre d'art totale) wagnérien, comment les arts visuels et le genre lyrique se sont nourris mutuellement, et parfois même influencés de manière radicale. Dans ce mouvement de va-et-vient, l'opéra sert ainsi de terrain fertile d'expérimentations et de ferment pour de nouvelles sensibilités esthétiques et politiques.

[En savoir +](#)

16h56 : Gare de Metz

18h20 : Gare de l'Est - Paris



Rebecca Horn, *Die sanfte Gefangene*
[La douce prisonnière], 1978
Photographie de tournage du film *Der Eintänzer*
[Le Danseur mondain]
Collection Rebecca Horn
© Adagp, Paris, 2019 © Droits réservés



Lee Ufan, *Peinture à l'eau sur les pierres*, 1998, Vallée Hakone
© Atelier Lee Ufan et tous droits réservés



Die Zauberflöte (La Flûte enchantée), mise en scène, décors et costumes de William Kentridge, théâtre royal de la Monnaie, Bruxelles, 2005, avec Sumi Jo (la Reine de la Nuit).
Photo Johan Jacobs. Courtesy du photographe et de La Monnaie, Bruxelles
© Johan Jacobs / théâtre royal de la Monnaie, Bruxelles
© William Kentridge, courtesy Marian Goodman Gallery

PARTICIPATION



45 € par personne

Ce prix comprend : déjeuner, accompagnateur, pourboires.

Ce prix ne comprend pas les billets de train.

DON



Un don de **20 €** par personne est demandé afin de permettre à l'association de poursuivre sa politique de soutien aux acquisitions du Centre Pompidou. Un reçu fiscal vous sera adressé.

TRAJETS



ALLER - **OUIGO 7695**

08h40 : Gare de l'Est - Paris

10h04 : Gare de Metz

RETOUR - **TGV INOUI 2872**

16h56 : Gare de Metz

18h20 : Gare de l'Est - Paris

NB : Les billets de train sont à votre charge.

BULLETIN D'INSCRIPTION JOURNÉE À METZ

À nous retourner avant le 28 août

amis du Centre Pompidou, Centre Pompidou, 75191 cedex 04

amis@centrepompidou.fr

Nom

E-mail 1

Portable 1

Prénom

E-mail 2

Portable 2

TOTAL : PARTICIPATION + DON =

■ 65 € / personne

Règlement

Carte bancaire

par téléphone +33 1 44 78 12 76

Virement

IBAN
FR7630003030100003729679101
SWIFT
SOGEFRPP

Chèque

à l'ordre des amis du Centre Pompidou
Centre Pompidou
F-75191 Paris Cedex 04