



FRAC Centre-Val de Loire

JOURNÉE À ORLÉANS

CIRCULAIRE

Mercredi 10 juillet

Sous réserve de 10 participants

PROGRAMME

08h25 : départ à Paris - Gare d'Austerlitz

09h34 : arrivée à Gare d'Orléans

10h00– 12h00 : *Et in arcadia...#1 Fragments de collections*, Ugo Schiavi, Musée des Beaux-Arts d'Orléans

Né en 1987, l'artiste Ugo Schiavi vit et travaille à Marseille. Ugo Schiavi s'approprie, par la technique de l'empreinte et du moulage, des morceaux de statues qu'il choisit dans l'espace public. La plupart du temps aidé d'un complice auquel il demande de « poser » un bras ou un pied sur une partie précise, l'artiste fige ainsi une étrange rencontre entre deux fragments de corps: l'un contemporain et vivant, et l'autre pétrifié dans l'histoire. L'artiste parle de « moulage vandale » pour qualifier l'opération qui nécessite une certaine organisation et une grande rapidité, pour éviter qu'un quelconque représentant de l'autorité n'y mette un terme, bien que l'intervention soit sans séquelles pour le monument public. De retour à l'atelier, il coule du béton dans le moule qui ne pourra servir qu'une fois. Le Musée des Beaux-Arts d'Orléans lui donne carte blanche pour revisiter son chantier de sculptures.

[En savoir +](#)

12h30-14h00 : déjeuner au restaurant Närenj

14h15-16h30 : **Expositions au FRAC - Centre-Val de Loire**

La vie après l'architecture, Superstudio

« La vie après l'architecture » est la première grande monographie en France consacrée à l'œuvre de Superstudio. L'exposition présente les projets les plus significatifs de ce groupe italien dans l'ensemble des espaces du Frac Centre-Val de Loire.

Fondé en 1966 à Florence par Adolfo Natalini et Cristiano Toraldo di Francia, et rejoint ensuite par Gian Piero Frassinelli, Roberto et Alessandro Magris ainsi qu'Alessandro Poli (entre 1970 et 1972), Superstudio fut un des groupes architecturaux les plus influents de la scène radicale mondiale (1966-1978).

[En savoir +](#)

Atlas des utopies, nouvel accrochage de la collection

En 1972, le critique d'art italien Germano Celant qualifie d'« architecture radicale » Superstudio et la scène florentine. Le terme est rapidement étendu à d'autres artistes et architectes européens ou américains qui, à l'instar de leurs homologues italiens, ouvrent l'architecture à des pratiques conceptuelles et artistiques. Parfois très éloignés de toute finalité constructive, leurs projets déclinés à toutes les échelles entendent ébranler les certitudes de la modernité classique et réformer le mode de penser la ville et l'habitat. Réunissant plus de 25 artistes et architectes majeurs de la seconde moitié du 20^e siècle, l'exposition s'ouvre sur des visions urbaines – depuis New Babylon de Constant jusqu'au New York Délire de Rem Koolhaas – qui portent un regard particulièrement critique sur la ville moderne. Elle se prolonge ensuite sur des projets architecturaux qui tentent de redéfinir les relations à la fois physiques et psychiques entre l'homme et l'espace architectural.

[En savoir +](#)

17h28 : départ Gare d'Orléans

18h35 : arrivée à Paris - Gare d'Austerlitz



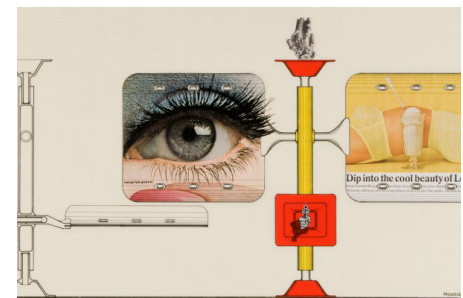
Ugo Schiavi - Musée des Beaux-Arts d'Orléans



FRAC - Centre-Val de Loire



La vie après l'architecture, Superstudio



Atlas des utopies, nouvel accrochage de la collection

PARTICIPATION



60 € par personne

Ce prix comprend : déjeuner, entrées, accompagnateurs, pourboires.

Ce prix ne comprend pas les billets de train.

DON



Un don de **20 €** par personne est demandé afin de permettre à l'association de poursuivre sa politique de soutien aux acquisitions du Centre Pompidou. Un reçu fiscal vous sera adressé.

TRAJETS



ALLER - TER 14035

08h25 : Paris - Gare d'Austerlitz

09h34 : Gare d'Orléans

RETOUR - TER 14070

17h28 : Gare d'Orléans

18h35 : Paris - Gare d'Austerlitz

NB : Les billets de train sont à votre charge.

BULLETIN D'INSCRIPTION JOURNÉE À ORLÉANS

À nous retourner avant le 28 juin

amis du Centre Pompidou, Centre Pompidou, 75191 cedex 04
amis@centrepompidou.fr

Nom
E-mail 1
Portable 1

Prénom
E-mail 2
Portable 2

TOTAL : PARTICIPATION + DON =

80 € / personne

Règlement

Carte bancaire

par téléphone +33 1 44 78 12 76

Virement

IBAN
FR7630003030100003729679101
SWIFT
SOGEFRPP

Chèque

à l'ordre des amis du Centre Pompidou
Centre Pompidou
F-75191 Paris Cedex 04