

MIR

Mission Recherche

 amis
Centre Pompidou



Mission Recherche

Créé en 2019 en étroite collaboration avec la Bibliothèque Kandinsky, **le Groupe Mission Recherche** vise à participer à l'enrichissement et au rayonnement de la collection du Musée national d'art moderne grâce à la recherche et la valorisation de la connaissance.

Chaque année, une à trois bourses permettent à un jeune chercheur d'accomplir, sous la direction d'un conservateur du Centre Pompidou, une mission innovante et originale de recherche en histoire de l'art, orientée vers des perspectives d'acquisition et de valorisation de la collection. Les missions reposent sur des études de terrain et d'archives, des entretiens ou des traductions inédites, et aboutissent à un apport inédit pour les collections, à un article publié dans les Cahiers du Musée national d'art moderne et à une contribution à l'espace Recherche du site internet du Centre Pompidou.

Tous les départements de conservation sont concernés : art moderne, art contemporain, création contemporaine et prospective, design, architecture, films, nouveaux médias, archives, collections documentaires, etc.

Le groupe accorde une attention particulière à 3 thématiques (non-exclusives) :

- Recherches prospectives dans le champ nouveaux médias et nouvelles technologies ;
- Pratiques artistiques à l'aune des identités et de l'inclusion. Géographies, migrations, mutations ;
- Architecture et design à l'épreuve des enjeux climatiques et de l'environnement.



Hito Steyerl

Factory of the Sun (détail de la vidéo), 2015

vidéo HD (23') et environnement : grille de LED lumineuses, chaises de plage. ©Adagg, Paris, 2023, image courtesy of the Artist, Andrew Kreps Gallery, New York and Esther Schipper, Berlin

Projet de recherche associé: « Expositions en ligne et valorisation des œuvres nativement numériques : état de l'art et perspectives de développement » par Hugo du Plessix (Lauréat MR 2023)

REJOINDRE LE GROUPE

Devenir membre du Groupe Mission Recherche c'est

CONTRIBUER

au développement de la connaissance des collections du Musée national d'art moderne et au soutien de ses activités de recherche scientifique en lien avec la Bibliothèque Kandinsky et l'Université.

FAVORISER

la professionnalisation de jeunes chercheurs et l'amplification de nouvelles lectures de l'histoire de l'art.

ÉCHANGER

et enrichir ses connaissances, au contact privilégié du directeur et des conservateurs du Musée, des chercheurs et universitaires et des autres membres du comité.

RENCONTRER

une communauté de mécènes engagés et être au cœur de la recherche scientifique en histoire de l'art au sein du Musée.

ACCÉDER

à des contenus culturels inédits et exclusifs



Carmen Herrera en 1948.

Photographie de Victor Laredo
Projet de recherche associé : « Carmen Herrera et la scène parisienne des années 1950 » par Roxane Ilias (Lauréate MR 2022)



Kiki Kogelnik

Photo reproduite avec l'aimable autorisation de la Fondation Kiki Kogelnik Vienne/New York
Projet de recherche associé : « Kiki Kogelnik » par Guillaume Leingre (Lauréat MR 2024)

ÉQUIPE CURATORIALE

Les conservateurs au cœur du projet

Sous la direction de **Xavier Rey**, Directeur du Musée national d'art moderne, le comité est piloté par :



Nicolas Liucci-Goutnikov Chef de Service de la Bibliothèque Kandinsky

Parmi ses expositions : « JeanJacques Lebel » (2018), « Daniel Buren. Rétro/projections » (2018), « Histoire(s) d'une collection » (2018), « Rouge. Art et utopie au pays des Soviets » (2019, Grand Palais), « Isidore Isou » (2019), « James Coleman » (2021), « León Ferrari. L'aimable cruauté » (2022)



Mica Gherghescu Responsable du pôle Recherche de la Bibliothèque Kandinsky

Diplômée en philosophie, histoire de l'art et en sciences sociales ; commissaire avec Marie-Ange Brayer des expositions « Imprimer Le Monde » (2017), « Coder le Monde » (2018), « La Fabrique du Vivant » (2019), « Réseaux-Mondes » (2022)



& Jean-Pierre Criqui Rédacteur en chef des Cahiers du Mnam

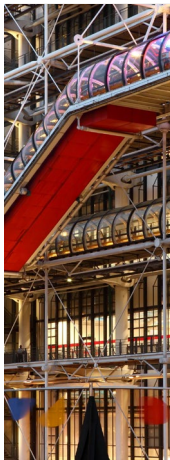
Associé au suivi des projets éditoriaux des lauréats aux côtés des conservateurs référents de chaque bourse.

FONCTIONNEMENT

Les rendez-vous annuels

Le **Groupe Mission Recherche** fonctionne sur une année civile et chaque membre fait un don qui permet de constituer le budget qui sera alloué aux chercheurs dont les projets sont retenus

Une année s'articule autour de 3 types de rendez-vous de travail :



Comité de sélection

Les conservateurs présentent aux mécènes les projets des chercheurs dont ils ont accepté de parrainer les recherches. Les mécènes votent pour les projets qu'ils souhaitent soutenir. L'équipe curatoriale partage également l'avis du Conseil Scientifique du Centre Pompidou qui s'est prononcé sur les candidatures.



Restitution collective

Dernier rendez-vous de l'année, la Restitution collective est l'occasion pour toute la promotion de chercheurs lauréats de présenter les résultats de leurs recherches. Un moment convivial vient clore le rendez-vous.



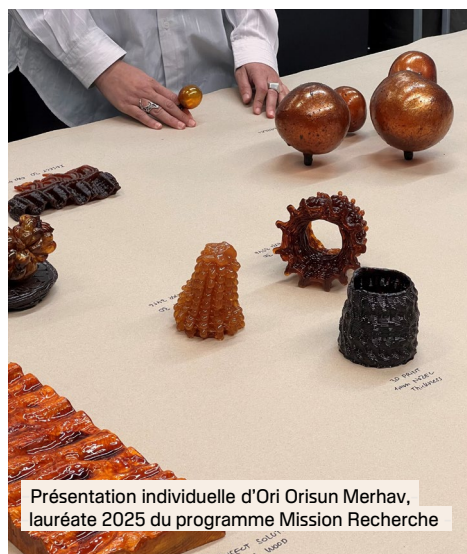
Les présentations individuelles

Au cours de l'année, deux à trois rendez-vous en présence des mécènes sont organisés pour permettre aux chercheurs de présenter individuellement l'avancée de leurs recherches. Les présentations s'ouvrent par une *Masterclass* du conservateur référent et sont suivies d'un moment d'échange convivial avec les mécènes.

... et toute l'année, participez à une programmation transversale en compagnie des conservateurs, en France et à l'international, en présentiel ou en digital. Fidèle à l'ADN du Centre Pompidou, la programmation des Amis est pluridisciplinaire et vous propose de découvrir tous les médiums représentés dans la collection, tout en ayant une priorité sur les visites liées à la recherche et au monde académique.

CALENDRIER 2026

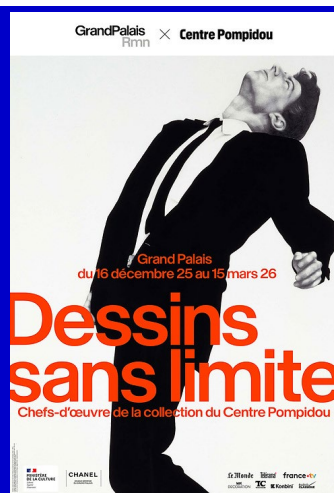
Janvier	Appel à candidature
Février / Mars	Réunion du Conseil Scientifique de la Recherche au Centre Pompidou Comité de sélection et session plénière de vote
Avril / Septembre	Rencontre avec les chercheurs Suivi des projets retenus
Décembre	Restitution collective



AVANTAGES

Constellation | Centre Pompidou + 30 expositions et événements hors-les-murs en France et à l'étranger

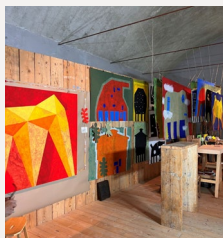
- **La carte Amis** : accès gratuit et illimité aux institutions du programme Constellation
Modalités d'accès à chaque lieu sur le site des Amis
- **Découvrez Constellation avec les conservateurs** : dès la préparation des expositions et jusqu'à leur fermeture, les Amis vous proposent de découvrir les projets hors-les-murs des conservateurs au gré de visites, conférences et rencontres.



La programmation transversale : le meilleur de l'art à Paris et dans le monde

+ **300 visites et événements / an** : visites d'ateliers, collections privées, expositions, tours de galeries, vernissages, lieux culturels d'exceptions...

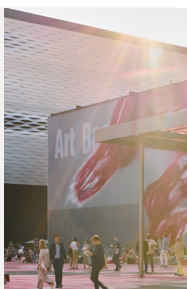
+ **25 voyages d'étude à l'international et journée en région** autour d'événements culturels majeurs et de l'actualité artistique avec les conservateurs du Musée : la Biennale de Venise, Art Basel, Frieze London, Design Miami ...



Invitations VIP

Vernissages des expositions hors-les-murs : invitations personnelles pour 2

Pass VIP pour les foires d'art, sur demande



Catalogues

1 catalogue d'une exposition hors-les-murs liée du Centre Pompidou

-10 % sur la boutique en ligne du Centre Pompidou



Nouvel espace pour la Bibliothèque Kandinsky : Centre Pompidou | Lumière !

En 2026, la Bibliothèque Kandinsky s'installe dans le bâtiment Lumière à Bercy, dans le 12e arrondissement de Paris

ADHÉSION

Don à partir de

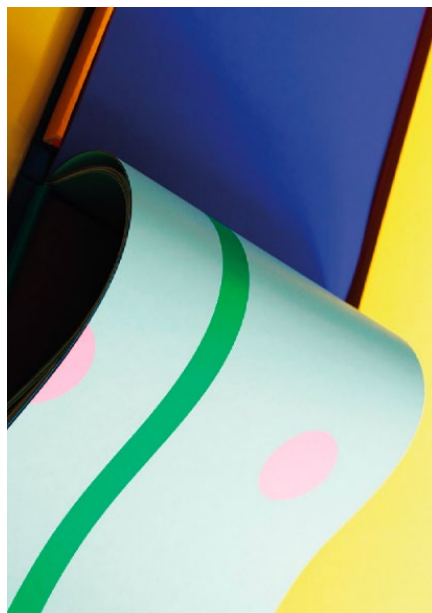
5 500 €*/an

+ cotisation à l'association
(500 € en individuel / 800 € en duo)

Soit

6 000 € en individuel

6 300 € en duo



Rafaël Rozendaal, *Home Alone*, 2020 Livre d'artiste de 56 pages édité par Three Star Books, 27,5 x 42 cm (format paysage), sérigraphie, 24 exemplaires © Droits réservés. Courtesy de l'artiste et de Three Star Books
Projet de recherche associé: « Exposition en ligne et valorisation des œuvres numériquement: état de l'art et perspectives de développement » par Hugou Plessix (Laureat MFR 2023)

Chaque candidature est soumise au Comité de Nomination des Amis du Centre Pompidou.

Les dons aux Amis du Centre Pompidou sont éligibles aux déductions fiscales en vigueur. Les Amis du Centre Pompidou ont mis en place différents partenariats pour permettre aux donateurs français et internationaux de soutenir notre organisation, tout en bénéficiant des avantages fiscaux prévus par la législation de leur pays. Notre équipe est à votre disposition pour toute question.

En adhérant aux Amis du Centre Pompidou vous acceptez la **politique de confidentialité** et la **charte de déontologie** de l'association.

*90 % de votre don sera affecté au budget d'acquisition et 10 % aux frais de gestion des Amis du Centre Pompidou.

*Les particuliers bénéficient d'une déduction fiscale à hauteur de 66 % du montant du don (dans la limite de 20 % du revenu imposable).

*Les entreprises assujetties à l'impôt sur les sociétés bénéficient d'une déduction fiscale à hauteur de 60 % du montant du don (dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires hors taxes, avec possibilité de reporter l'excédent sur les cinq exercices fiscaux suivants).

*Modalités de défiscalisation sur l'Impôt sur la Fortune et à l'international (Union européenne, États-Unis, Canada) sur demande.

NOUS CONTACTER

Anaïs de Senneville

Directrice

anaïs.desenneville@centrepompidou.fr

Lara Hajar

Directrice adjointe

lara.hajar@centrepompidou.fr

Nedra Ben Miled

Chargée de Projets et de Contenus

nedra.benmiled@centrepompidou.fr



amis

Centre Pompidou