

MISSION
RECHERCHE

amis
Centre
Pompidou



Mission Recherche

En 2023, les amis du Centre Pompidou fêtent les 120 ans de l'association en soutien à l'enrichissement et au rayonnement des collections du Musée national d'art moderne, dont elle est le premier mécène.

Créé en 2019 en étroite collaboration avec la Bibliothèque Kandinsky, le [Groupe Mission Recherche](#) vise à participer à l'enrichissement de la collection à travers la recherche, la restauration et la valorisation de la connaissance. Chaque année une à trois bourses permettent à un jeune chercheur d'accomplir, sous la direction d'un conservateur du Centre Pompidou, une mission orientée vers des perspectives d'acquisition, à travers des études de terrain, l'étude d'archives, la réalisation d'entretiens ou de traductions inédites.

Tous les départements de conservation sont concernés : art moderne, art contemporain, création contemporaine et prospective, design, architecture, films, nouveaux médias, archives, collections documentaires, etc.

Depuis sa création, le Groupe a permis de financer **18 projets de recherche dont 5 en 2022**, parmi lesquels :

- **Roxane Ilias** : Recherches consacrées à Carmen Herrera, peintre américaine d'origine cubaine, et à son séjour parisien, de 1948 à 1954, dans un contexte d'après-guerre où la scène artistique française accueille de nombreux artistes étrangers.
- **Alice Truc** : Recherches sur les archives de Michel Tapié, son entourage, les artistes et les mouvements qui y sont représentés.
- **Marie Vicet** : Recherches sur les travaux d'artistes femmes à partir de l'exposition *Les Immatériaux* (Centre Pompidou, 1985) : Liliane Terrier, Catherine Ikam, Maria Klonaris, Katerina Thomadaki et Annegret Soltau.

Être membre du Groupe Mission Recherche, c'est :



CONTRIBUER

au développement de la connaissance des collections du Musée et au soutien de ses activités de recherche scientifique en lien avec la Bibliothèque Kandinsky et l'université.



FAVORISER

la professionnalisation de jeunes chercheurs et l'amplification de nouvelles lectures de l'histoire de l'art.



ECHANGER

et enrichir ses connaissances, au contact privilégié des conservateurs et du directeur du Musée, des chercheurs et universitaires et des autres membres du comité.



RENCONTRER

une communauté de mécènes engagés et être au cœur de la recherche scientifique en histoire de l'art au sein du Musée.



ACCÉDER

à des contenus culturels inédits et exclusifs.

Fonctionnement

Le Groupe **Mission Recherche** fonctionne selon une année civile et chaque membre fait un don qui constitue le budget alloué aux bourses de recherche. Sous le contrôle de **Xavier Rey**, directeur du **Musée national d'art moderne**, ce comité est piloté par :

- **Nicolas Liucci-Goutnikov**, chef de service de la Bibliothèque Kandinsky. Parmi ses expositions : *James Coleman* (2021), *Rouge. Art et utopie au pays des Soviets* (2019, Grand Palais), *Isidore Isou* (2019), *Jean-Jacques Lebel* (2018), *Daniel Buren. Rétro/projections* (2018), *Histoire(s) d'une collection* (2018).
- **Mica Gherghescu**, responsable du pôle Recherche de la Bibliothèque Kandinsky, coordinatrice de l'Université d'été de la Bibliothèque Kandinsky, coéditrice de *La Fabrique de l'histoire de l'art. 200 revues, 1903-1969* (Textuel, 2020). Parmi ses expositions, *Ghérasim Luca. Héros-limite* (2018), *Un espace pour autre chose : la Biennale de Paris, 1959-1985* (2021, avec Elitza Dulguerova, Franck Leibovici et Federica Milano) et *Infra-noir. Anatomies du désir, métamorphoses de l'image* (2021).
- **Jean-Pierre Criqui**, conservateur au service des collections contemporaines et rédacteur en chef des *Cahiers du Mnam*, est associé au suivi des projets, aux côtés d'un conservateur invité. Des personnalités issues du monde universitaire siègent également au comité de sélection.

Les missions financées s'achèvent par :

- Un état des lieux susceptible de préparer une éventuelle acquisition.
- Un article publié dans *Les Cahiers du Mnam*.
- Une contribution à l'espace Recherche du site internet du Musée.
- Le reversement au Musée des études scientifiques menées à l'occasion de la mission.
- L'organisation possible de conférences ou de colloques concluant les projets.
- Une restitution collective présentant les résultats inédits de leurs missions.



Carmen Herrera en 1948, Photographie de Victor Laredo

Calendrier 2023 :

Janvier	Appel à candidatures
Février - Mars	Réunion du Conseil Scientifique de la Recherche au Centre Pompidou et études des candidatures Comité de sélection, vote pour désigner les lauréats
Avril - Novembre	Rencontre avec les chercheurs Suivi des projets retenus Voyage en lien avec l'une des bourses octroyées
Décembre	Restitution des projets de recherche

... Sans compter une programmation inédite de visites privées d'expositions, d'ateliers d'artistes et de découvertes d'institutions culturelles, en présentiel ou en digital, en France et à l'international, en compagnie des conservateurs et à laquelle les membres de MR ont accès toute l'année.



Avantages

Une programmation exclusive à MR

- Des rencontres privilégiées avec des penseurs de l'art, des chercheurs, des universitaires et des membres du Conseil Scientifique du Musée.
- Des voyages d'étude et de recherche avec un conservateur du comité.

Une programmation de visites et d'événements sur-mesure et inédits, réservés aux membres de MR et des groupes d'acquisition des amis

- Des visites exclusives au Centre Pompidou, en compagnie de l'équipe curatoriale, y compris le mardi - jour de fermeture.
- Des visites privées d'expositions dans nos institutions partenaires.
- Des invitations digitales exclusives (rencontres, colloques en ligne, visites virtuelles, podcasts...).

Des Voyages

- Voyages d'échanges et de découvertes avec les amis de Mission Recherche, d'autres groupes et un ou des conservateurs du Musée autour d'événements culturels majeurs.

Des invitations VIP

- Pass VIP pour les foires majeures d'art contemporain, sur demande.
- Invitations personnelles aux avant-premières du Centre Pompidou pour deux personnes.

Un accès illimité et prioritaire au Centre Pompidou

- Sur présentation de votre carte de membre physique ou digitale.

Des contenus numériques exclusifs

- Accès via votre espace personnel à une plateforme de contenus numériques exclusivement pensée pour vous. Des vidéos et des podcasts pour découvrir les secrets d'une collection, les récits de l'histoire de l'art et bien d'autres savoirs que les conservateurs du Mnam, les collectionneurs, les artistes et autres acteurs incontournables du monde de l'art partageront.

Des avantages en lien avec la Bibliothèque Kandinsky

- Les quatre parutions des Cahiers du Musée national d'art moderne offertes.
- Carte de lecteur de la Bibliothèque Kandinsky permettant l'accès aux collections (imprimés et fonds d'archives) de cette dernière ainsi qu'aux événements.

Adhésion

Chaque candidature est soumise au Comité de Nomination des amis du Centre Pompidou.

Don au Comité de recherche : 5 500 € *

Cotisation à l'association : 500 € Solo / 800 € Duo

Don et cotisation : 6 000 € Solo / 6 300 € Duo

Les dons aux amis du Centre Pompidou sont éligibles aux déductions fiscales en vigueur.* Notre équipe est à votre disposition pour toute question.

*90 % de votre don sera adressé au financement des bourses de recherche et 10 % aux frais de gestion des amis du Centre Pompidou.

*Les particuliers bénéficient d'une déduction fiscale à hauteur de 66 % du montant du don (dans la limite de 20 % du montant imposable).

*Les entreprises assujetties à l'impôt sur les sociétés bénéficient d'une déduction fiscale à hauteur de 60 % du montant du don (dans la limite de 0,5 % de votre chiffre d'affaires hors taxes, avec possibilité de reporter l'excédent sur les cinq exercices fiscaux suivants).

Contact

Anais de Senneville, *Directrice exécutive*

+33 1 44 78 42 03

anais.desenneville@centrepompidou.fr

amisdubcentrepompidou.fr

amis
Centre
Pompidou

