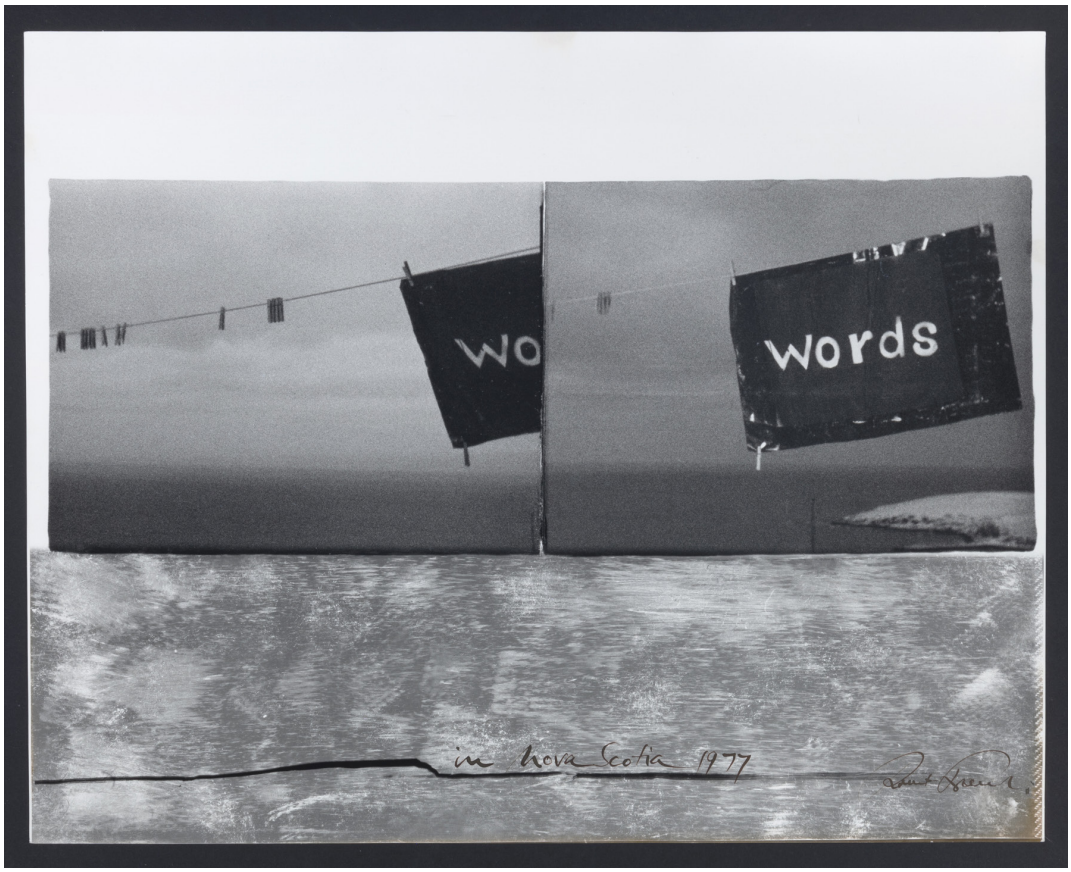
GAP

Groupe d'Acquisition pour la Photographie

amis
Centre
Pompidou



Robert Frank, *Mabou*, 1977
Don des Amis du Centre Pompidou, Groupe d'Acquisition pour la Photographie, 2024

Le Groupe d'Acquisition pour la Photographie

Le Musée national d'art moderne - Centre Pompidou possède, l'une des plus importantes collections de photographies d'artistes en Europe, avec plus de **45 000 tirages argentiques, 60 000 négatifs et plusieurs fonds.**

En 2014, à l'occasion de l'ouverture de la Galerie de photographies au Centre Pompidou, le **Groupe d'Acquisition pour la Photographie** est créé en étroite collaboration avec le Cabinet de la photographie du Musée. Depuis sa création, le groupe a permis l'entrée en collection de près de 100 oeuvres d'artistes de plus de 25 nationalités différentes.

Barbara Crane, *People of North Portal*, 1970-1971
Don des Amis du Centre Pompidou, Groupe d'Acquisition pour la Photographie, 2024

Devenir membre

du Groupe d'Acquisition pour la Photographie, c'est :

CONTRIBUER

à l'enrichissement des collections de photographies du Musée, l'une des plus importantes en Europe.

ÉCHANGER

et enrichir ses connaissances au contact privilégié du directeur et des conservateurs du Musée, des artistes et des professionnels de la photographie.

RENCONTRER

une communauté de mécènes engagés et participer aux temps forts de la photographie.

ACCÉDER

à des contenus culturels inédits et exclusifs.

Fonctionnement

Le **GAP fonctionne selon une année civile** et chaque membre fait un don qui constitue le budget d'acquisition utilisé lors du **comité d'acquisition**.
Chaque année, 10 % du budget d'acquisition est alloué aux achats en vente aux enchères. Sous le contrôle de **Xavier Rey, directeur du Musée national d'art moderne**, le comité est piloté par :

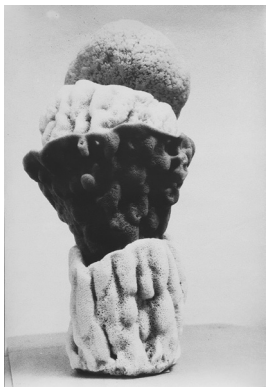
- **Florian Ebner, conservateur en chef du Cabinet de la photographie.**
  Parmi ses expositions : *(Mis)Understandig Photography* (2014) ; pavillon allemand de la 56ème Biennale de Venise (2015), *Biennale für aktuelle Fotografie* (2017), Co-commissaire avec Marcella Lista de l'exposition *Hito Steyerl : I Will Survive* (2021), *Lynne Cohen / Marina Gadonneix* (2023).
- **Julie Jones, conservatrice au Cabinet de la photographie**.
  Parmi ses expositions : *Il y a de l'autre* « Rencontres d'Arles » (2016), *Photographisme* (2017), *Brancusi* (2017), *Shunk-Kender* (2019), *L'image et son double* (2021), *Corps à corps. Histoire(s) de la photographie (2023)*, *Barbara Crane* (2023).
- **Marcella Lista, conservatrice en chef du Service des nouveaux médias.**
  Parmi ses expositions : *Eric Baudelaire. Après* (2017), *Ryoji Ikeda. Continuum* (2019), *Martha Wilson à Halifax. 1972-1974* (2021), *Hito Steyerl. I will Survive* (2021), *Tang Chang (1934-1990) : Non-Formes* (2023), *Apichatpong Weerasethakul. Des lumières et des ombres* (2024).

Une année au GAP s'articule autour de 3 rendez-vous :

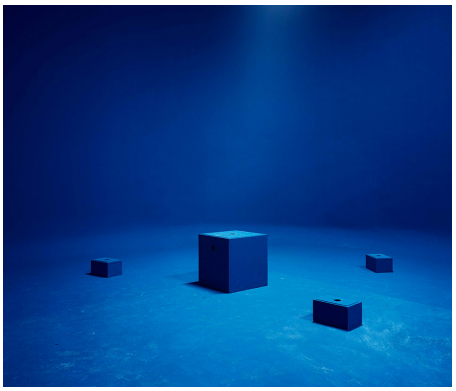
Study Meeting :
Les conservateurs présentent leurs orientations et leurs stratégies d'acquisition pour l'année.
L'occasion d'échanger sur l'actualité et les temps forts de la photographie à venir.

Comité d'acquisition :
Selon les axes de la politique d'acquisition du Musée et les échanges du Study Meeting, les conservateurs proposent à l'acquisition des œuvres aux membres qui se prononcent à la majorité simple, lors du comité d'acquisition.

Perspective Meeting :
Dernier rendez-vous de l'année, c'est l'occasion de faire un bilan de l'année passée et d'évoquer les grands projets du Musée à venir ainsi que les perspectives de programmation proposées par les Amis.



Jochen Lempert, *Schwammtürme [tours d'éponge]*, 1995-2016
Don des Amis du Centre Pompidou, Groupe d'Acquisition pour la Photographie, 2022

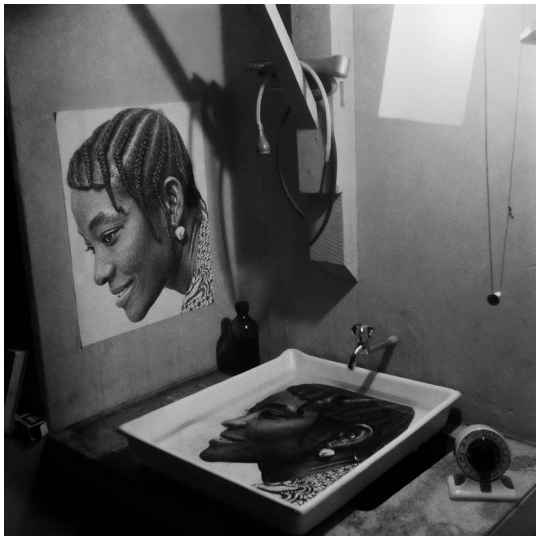


Marina Gadonneix, *Rock and Sand (Rocher et sable)*, 2012
Don des Amis du Centre Pompidou, Groupe d'Acquisition pour la Photographie, 2018

Calendrier 2025

Mars	**Study Meeting** Voyage à Londres et Bristol
Juillet	Les rencontres d'Arles
Novembre	**Comité d'acquisition & tour de Paris Photo avec les conservateurs référents** Séance plénière de vote
Décembre	**Perspective Meeting**

... Sans compter une programmation inédite de visites privées d'expositions, d'ateliers d'artistes et de découvertes d'institutions culturelles, en présence des conservateurs, en France et à l'international, en présentiel ou en digital et à laquelle les membres du GAP ont accès toute l'année.
Retrouvez toute notre programmation sur notre site internet !



James Barnor, *Print in progress, Studio X23, Accra*, 1972
Don des Amis du Centre Pompidou, Groupe d'Acquisition pour la Photographie, 2021

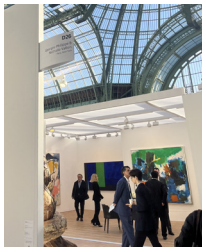
Avantages

Des avantages exclusifs au GAP

- Un voyage autour de la photographie en compagnie d'un conservateur référent du comité.
- Un séjour incontournable du GAP à Arles, pour les Rencontres de la Photographie.
- Une visite exceptionnelle de Paris Photo, dans les pas des conservateurs.
- Un espace digital dédié avec des contenus numériques.

Une programmation de visites, rencontres et voyages sur-mesure

- Des visites d'ateliers d'artistes et de designers, de collections privées, d'expositions en musées, fondations et galeries, en présence des conservateurs du Mnam.
- Des journées et voyages en région et à l'international autour d'événements culturels majeurs et de l'actualité artistique.
- Des visites exclusives au Centre Pompidou en compagnie de l'équipe curatoriale, y compris le mardi - jour de fermeture.



Des invitations VIP

- Pass VIP pour les foires majeures d'art contemporain et de design, sur demande.

Jusqu'en juin 2025

- Invitations personnelles pour deux personnes aux avant-premières au Centre Pompidou.
- Un accès illimité et prioritaire au Centre Pompidou sur présentation de votre carte de membre physique ou digitale.
- Le catalogue d'une exposition de photographie présentée cette année au Centre Pompidou offert.
- 5 % de réduction à la boutique du Centre Pompidou, 10 % de réduction en ligne (hors livres).

À partir de juin 2025

- Invitations personnelles pour deux personnes aux avant-premières des expositions du Centre Pompidou dans les institutions partenaires du programme Constellation I Centre Pompidou.
- Un accès illimité et prioritaire aux expositions du Centre Pompidou dans les institutions partenaires du programme Constellation I Centre Pompidou sur présentation de votre carte de membre physique ou digitale.
- Le catalogue d'une exposition sous le commissariat des conservateurs du Centre Pompidou.

Nouveauté Constellation I Centre Pompidou

À partir de Mars 2025, bénéficiez d'un accés privilégié* aux expositions du Centre Pompidou au sein des institutions partenaires du programme Constellation I Centre Pompidou en France et à l'International !

*Sur présentation de votre carte de membre physique ou digitale

Adhésion

5 500 € */an
+cotisation à l'association
(500 € individuel / 800 € duo)

Soit

6 000 € individuel
6 300 € duo

Chaque candidature est soumise au Comité de Nomination des Amis du Centre Pompidou.
***Les dons aux Amis du Centre Pompidou sont éligibles aux déductions fiscales en vigueur.**
Notre équipe est à votre disposition pour toute question. En adhérant aux Amis du Centre Pompidou vous acceptez la politique de confidentialité et la charte de déontologie de l'association.

*90 % de votre don sera affecté au budget d'acquisition et 10 % aux frais de gestion des Amis du Centre Pompidou.
*Les particuliers bénéficient d'une déduction fiscale à hauteur de 66 % du montant du don (dans la limite de 20 % du revenu imposable).
*Les entreprises assujetties à l'impôt sur les sociétés bénéficient d'une déduction fiscale à hauteur de 60 % du montant du don (dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires hors taxes, avec possibilité de reporter l'excédent sur les cinq exercices fiscaux suivants).
*Modalités de défiscalisation sur l'Impôt sur la Fortune et à l'international (Union européenne, États-Unis, Canada) sur demande.

Joan Fontcuberta & Pere Formiguera, *Cercopitheous Icarocornu, de la série Fauna, 1985*
Don des Amis du Centre Pompidou, Groupe d'Acquisition pour la Photographie, 2023

Joan Fontcuberta & Pere Formiguera, *Cercopitheous Icarocornu, de la série Fauna, 1985*
Don des Amis du Centre Pompidou, Groupe d'Acquisition pour la Photographie, 2023

Sabine Weiss, Ensemble de 80 photographies, 1947 - 1970
Don des Amis du Centre Pompidou, Groupe d'Acquisition pour la Photographie, 2023

Contact

Anaïs de Senneville

Directrice

+33 1 44 78 42 03
anais.desenneville@centrepompidou.fr

amisducentrepompidou.fr

amis
Centre
Pompidou

Seiichi Furuya, Seiichi Furuya et Christine Furuya-Gössler: *Face to Face, 1978-1985*, 2020
Don des Amis du Centre Pompidou, Groupe d'Acquisition pour la Photographie, 2023