

GAD

Groupe d'Acquisition pour le Design

amis
Centre
Pompidou



Le Groupe d'Acquisition pour le Design

En 2016, le **Groupe d'Acquisition pour le Design (GAD)** est créé en étroite collaboration avec le Service design et prospective industrielle, dont la collection rassemble près de **6 000 pièces françaises et internationales, de plus de 400 designers**. Il s'adresse à des amateurs passionnés souhaitant participer à l'enrichissement de la collection design et prospective industrielle du Musée national d'art moderne tant au niveau historique que prospectif.

La prospective industrielle reflète la recherche actuelle en résonance avec des approches innovantes, et en lien avec les technologies numériques. La collection du Musée s'intéresse aux langages de création dans le design, du début du XXème siècle à nos jours, avec l'accent sur le processus de conception des designers.

La collection prend appui sur des œuvres modernes, devenues des références incontournables (Charlotte Perriand, Eileen Gray, Jean Prouvé) et a été enrichie grâce à des donations de fonds de créateurs tels qu'Ettore Sottsass, Serge Mouille, Ron Arad ou encore Philippe Starck.



Alessandri Mendini, *Bureau Bandiera*, 1988
Don des Amis du Centre Pompidou, Groupe d'Acquisition pour le Design, 2023



Eric Klambek, *Mycelium chair*, 2012
Don des Amis du Centre Pompidou, Groupe d'Acquisition pour le Design, 2018

Devenir membre

du Groupe d'Acquisition pour le Design, c'est :

CONTRIBUER

à l'enrichissement la collection design et prospective industrielle du Musée en attribuant son vote pour l'entrée d'œuvres en collection.

ÉCHANGER

et enrichir ses connaissances au contact privilégié du directeur et des conservateurs du Musée, des designers et des professionnels du design.

RENCONTRER

une communauté de mécènes engagés et participer aux temps forts du design.

ACCÉDER

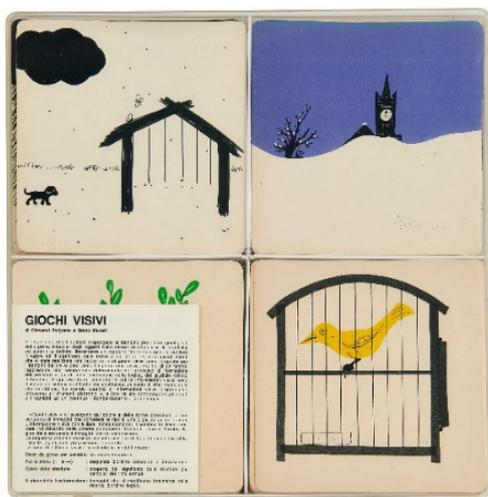
à des contenus culturels inédits et exclusifs.

Fonctionnement

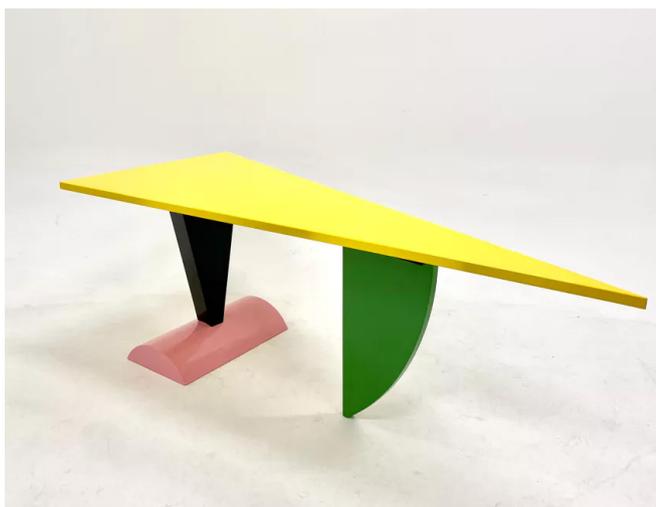
Le **GAD fonctionne selon une année civile** et chaque membre fait un don qui constitue le budget d'acquisition utilisé lors du **comité d'acquisition**.

Chaque année, 20 % du budget d'acquisition est alloué aux achats en vente aux enchères. Sous la direction de **Xavier Rey, directeur du Musée national d'art moderne**, le comité est piloté par :

- **Marie-Ange Brayer, cheffe du Service design et prospective industrielle.**
Parmi ses expositions : *Imprimer le Monde* (2017), *Ross Lovegrove* (2017), *La Fabrique du vivant* (2019), *Ettore Sottsass, L'objet magique* (2021) et *L'enfance du design. Un siècle de mobilier pour enfant* (2024).
- **Frédéric Migayrou, directeur adjoint chargé de la création industrielle.**
Parmi ses expositions : *Le Corbusier* (2015), *Tadao Ando* (2018), *UAM, une aventure moderne* (2018), *Coder le Monde* (2018), *Norman Foster* (2023), *Hans Hollein. transFORMS* (2025).
- **Olivier Zeitoun, Anna Izard et Iris Cartron-Eldin, attachés de conservation du Service design et prospective industrielle.**



Bruno Munari & Giovanni Balgrano. Jeux visuels – meuble créé en 1968
Don des Amis du Centre Pompidou, Groupe d'Acquisition pour le Design, 2024



Peter Shire, Table Brazil, 1981
Don des Amis du Centre Pompidou, Groupe d'Acquisition pour le Design, 2018

Une année au GAD s'articule autour de 3 rendez-vous :

Study Meeting :

Les conservateurs présentent leurs orientations et leurs stratégies d'acquisition pour l'année.

L'occasion d'échanger sur l'actualité et les temps forts du design à venir.

Comité d'acquisition :

Forts de ces échanges, les conservateurs proposent des dossiers d'acquisition d'œuvres, débattus et votés, à la majorité simple. Les œuvres rejoignent les collections inaliénables du Musée, après approbation de la commission d'acquisition nationale.

Perspective Meeting :

Dernier rendez-vous de l'année, c'est l'occasion de faire le bilan, d'évoquer les grands projets du Musée à venir, ainsi que les perspectives de programmation proposées par les Amis.

Calendrier 2025

Février	Study Meeting
Juin	Comité d'acquisition Séance plénière de vote
Septembre	Voyage à Milan
Décembre	Perspective Meeting

... Sans compter une programmation inédite de visites privées d'expositions, d'ateliers d'artistes et de découvertes d'institutions culturelles, en présence des conservateurs, en France et à l'international, en présentiel ou en digital et à laquelle les membres du GAD ont accès toute l'année.

[Retrouvez toute notre programmation sur notre site internet !](#)



Lina Bo Bardi, *SSSC Seat*, 1980
Don des Amis du Centre Pompidou, Groupe d'Acquisition pour le Design, 2023



Peter Mabeo, *Fora Chair*, 2021
Don des Amis du Centre Pompidou, Groupe d'Acquisition pour le Design, 2023



Andrea Branzi, *Germinal Seat*, 2022
Don des Amis du Centre Pompidou, Groupe d'Acquisition pour le Design, 2023

Avantages



Des avantages exclusifs au GAD

- Des rencontres avec les designers dont les œuvres sont proposées à l'acquisition.
- Un voyage d'étude et de recherche avec un conservateur référent du comité.
- Un espace digital dédié avec des contenus numériques.



Une programmation de visites, rencontres et voyages sur-mesure

- Des visites d'ateliers d'artistes et de designers, de collections privées, d'expositions en musées, fondations et galeries, en présence des conservateurs du Mnam.
- Des journées et voyages en région et à l'international autour d'événements culturels majeurs et de l'actualité artistique.
- Des visites exclusives au Centre Pompidou en compagnie de l'équipe curatoriale, y compris le mardi - jour de fermeture.



Des invitations VIP

- Pass VIP pour les foires majeures d'art contemporain et de design, sur demande.

Jusqu'en juin 2025

- Invitations personnelles pour deux personnes aux avant-premières au Centre Pompidou.
- Un accès illimité et prioritaire au Centre Pompidou sur présentation de votre carte de membre physique ou digitale.
- Le catalogue d'une exposition de design présentée cette année au Centre Pompidou offert.
- 5 % de réduction à la boutique du Centre Pompidou, 10 % de réduction en ligne (hors livres).



À partir de juin 2025

- Invitations personnelles pour deux personnes aux avant-premières des expositions du Centre Pompidou dans les institutions partenaires du programme Constellation | Centre Pompidou.
- Un accès illimité et prioritaire aux expositions du Centre Pompidou dans les institutions partenaires du programme Constellation | Centre Pompidou sur présentation de votre carte de membre physique ou digitale.
- Le catalogue d'une exposition sous le commissariat des conservateurs du Centre Pompidou.
- 10 % de réduction à la boutique en ligne du Centre Pompidou (hors livres).



Nouveauté Constellation | Centre Pompidou

À partir de Mars 2025, bénéficiez d'un accès privilégié* aux expositions du Centre Pompidou au sein des institutions partenaires du programme Constellation | Centre Pompidou en France et à l'International !

*Sur présentation de votre carte de membre physique ou digitale

Adhésion

5 500 € */an

+cotisation à l'association
(500 € individuel / 800 € duo)

Soit

6 000 € individuel

6 300 € duo

Chaque candidature est soumise au Comité de Nomination des Amis du Centre Pompidou.

***Les dons aux Amis du Centre Pompidou sont éligibles aux déductions fiscales en vigueur.**

Notre équipe est à votre disposition pour toute question. En adhérant aux Amis du Centre Pompidou vous acceptez la [politique de confidentialité](#) et la [charte de déontologie](#) de l'association.

*90 % de votre don sera affecté au budget d'acquisition et 10 % aux frais de gestion des Amis du Centre Pompidou.

*Les particuliers bénéficient d'une déduction fiscale à hauteur de 66 % du montant du don (dans la limite de 20 % du revenu imposable).

*Les entreprises assujetties à l'impôt sur les sociétés bénéficient d'une déduction fiscale à hauteur de 60 % du montant du don (dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires hors taxes, avec possibilité de reporter l'excédent sur les cinq exercices fiscaux suivants).

*Modalités de défiscalisation sur l'Impôt sur la Fortune et à l'international (Union européenne, États-Unis, Canada) sur demande.



Simone Prouvé, *Tapisserie 010791*, 1991
Don des Amis du Centre Pompidou, Groupe d'Acquisition
pour le Design, 2024



Martine Bedin, *Paire de chaises « Paris »*, 1986
Don des Amis du Centre Pompidou, Groupe d'Acquisition
pour le Design, 2024

Contact

Anaïs de Senneville

Directrice

+33 1 44 78 42 03

anaïs.desenneville@centrepompidou.fr



amis
Centre
Pompidou

